

P.C. Skovgaard, udvidet biografi

1817

Peter Christian Skovgaard blev født den 4. april 1817 på gården Hammershus ved Ringsted. Hans far hed Tham Masmann Skovgaard, hans mor hed Cathrine Elisabeth, f. Aggersborg.

1818

Skovgaards senere undervisere, C.W. Eckersberg og J.L. Lund, udnævnes til professorer ved Kunstakademiet i København.

1819

Skovgaards søster Magdalene Christine Dorthea bliver født.

1823

Familien flytter til Vejby, hvor Skovgaards mor driver en købmandshandel. Skovgaards søster Wilhelmine Nielsine bliver født den 8. september.

1825

Kunstforeningen i København bliver oprettet med henblik på at støtte unge kunstneres udvikling.

1826

For at supplere familiens indtægt tager Skovgaards far arbejde som politibetjent i København.

1829

N.L. Høyen bliver professor i kunsthistorie ved Kunstakademiet i København.

1830

Juli-revolutionen bryder ud i Paris, Frankrig.

1831

P.C. Skovgaard starter på Kunstakademiet, på en friplads.

1833

Skovgaard starter samtidig med kunstneruddannelsen i lære som håndværksmaler

1834

Botaniker og nationalliberal politiker J. F. Schouw udnævnes som præsident for Stænderforsamlingen i Nørrejylland.

1835

Skovgaard bliver malersvend. Hans far dør.

1836

Skovgaard debutterer på den årlige Charlottenborgudstilling med to små malerier: Parti ved Langebro i måneskin og Bomhuset ved Langebro.

1839

Kong Frederik VI dør og Christian VIII træder til.



GOLDDIGGER

1841

Politikeren Orla Lehmann holder tale for bønderne på Falster. Han fængsles 2 måneder for at opildne til modstand mod enevælden.

1817

Skovgaard maler tre sammenhængende malerier til sin onkels stue, der viser tre nationale monumenter: Udsigt over Frederiksborg Slot, Gåsetårnet ved Vordingborg og Højerup Kirke ved Stevns Klint.

1843

Sommerrejsen 1843, hvor Skovgaard sammen med maleren J. Th. Lundbye tilbringer godt to måneder i omegnen af barndomshjemmet i Vejby. Kunstnerne tegner og maler mange skitser. Skovgaard maler forstudier til afgangsværket fra Kunstakademiet Parti fra udkanten af Tisvilde Skov. Skovgaard indsender Egetræer i Nordskoven ved Jægerspris, som han tildes Den Neuhausenske Pris for.

1844

Kunsthistoriker N.L. Høyen holder foredraget "Om betingelserne for en skandinavisk Nationalkunsts Udvikling" i Skandinavisk Selskab.

Skovgaard deltog i Skamlingsbankmødet i Sønderjylland. Her talte både præsten N.F. S. Grundtvig og politikeren Orla Lehmann. Skovgaard kendte begge. Mødet blev et protestmøde mod kongens forringelser af det danske modersmåls indflydelse i Sønderjylland.

1845

Skovgaard tager afgang fra Kunstakademiet. I den forbindelse modtager han Udstillingsmedaljen for to værker: Parti fra udkanten af Tisvilde Skov og Udsigt over Skarre Sø.

Skovgaard deltager i festen for nordiske studenter i Ridehuset. I den forbindelse udsmykker han, J. Th. Lundbye og Lorenz Frølich den store sal med motiver fra den nordiske mytologi.

1847

Sammen med andre unge kunstnere og politisk engagerede bliver Skovgaard del af den kreds, der mødes hos professor J. F. Schouw, som både var botaniker og nationalliberal politiker.

Første danske jernbanestrækning indvies.

1848

Kong Christian VIII dør og Frederik VII træder til.

Revolution i Frankrig februar 1848. Opstanden rød ud på baggrund af regeringens forbud mod politiske forsamlinger. Kong Ludvig-Filip blev afsat og Den Anden Republik indført. Den nye republikanske regering indførte almindelig stemmeret for mænd samt presse- og forsamlingsfrihed. Regeringen kunne imidlertid ikke enes om et arbejdsministerium. Der opstod senere strid om valget til en grundlovgivende forsamling. Valget udløste demonstrationer og opstande, der ved det efterfølgende præsidentvalg banede vej for Ludvig-Napoleon Bonapartes statskup og autoritære kejserdømme

Demonstrationer og uroligheder i Danmark. Martsministeriet afskaffer kongens enevælde og arbejdet med at etablere en grundlovgivende forsamling er under højtryk.

Treårskrigen bryder ud. Forhandlingerne med deputationerne fra fyrstedømmerne Slesvig og Holsten bryder sammen, da Danmark ikke kan acceptere at Slesvig vil løsrive sig fra den danske helstat. Skovgaard og Lundbye melder sig begge som frivillige i hæren, men kun Lundbye kommer af sted. Før Lundbye når til fronten bliver han dræbt af et vådeskud.



GOLDDIGGER

1849

Skovgaard forlover sig med Georgia Schouw, datter af botaniker og politiker J. F. Schouw.
5. juni bliver Danmarks Riges Grundlov underskrevet af Kong Frederik VII

1850

Skovgaard maler ved Møns klint og udstiller efterfølgende Udsigt over havet fra Møns Klint på Akademiet i Stockholm. Han besøgte ikke selv udstillingen.
Danmark trækker sig sejrrikt ud af Treårskrigen.

1851

Den første Verdensudstilling afholdes i London.
Skovgaard bliver gift med Georgia Schouw i svigerfaderens hjem i Botanisk Have, København. Præsten N.F.S. Grundtvig viede parret. Bryllupsrejse til Strandmøllen, Nordsjælland.

1852

Svigerfaderen J.F. Schouw dør.
Skovgaard besøger politiker Orla Lehmann i Vejle for at male motiver fra egnen til Lehmanns kunstsamling.
Danmark indgår aftale med de europæiske stormagter om bevarelse af den danske helstat.

1854-55

Første rejse til Italien. Undervejs mødes Skovgaard og Georgia med Kunsthistorikeren N.L. Høyen og hans kone Birgitte.
Skovgaards mor dør.
Efter hjemkomsten fra Italien opholder Skovgaard sig på godset Iselingen for at forberede det store værk Bøgeskov i maj.

1856

Skovgaards første søn Joakim Frederik bliver født.

1857

Maleriet Bøgeskov i maj bliver færdigt.

1858

Skovgaards anden søn Niels Kristian bliver født

1859

Frederiksborg Slot brænder.

1860

Skovgaard bygger villa på Rosenvængets Hovedvej 27 i København og familien flytter ind.
Skovgaard udnævnes titulær professor på Kunstakademiet.

1862

Skovgaard udstiller på Verdensudstillingen i London og besøger udstillingen.



GOLDDIGGER

1863

Skovgaards datter Susette Cathrine bliver født.

Kong Frederik VII dør og kong Christian IX træder til.

Christian IX underskriver en fælles forfatning for Danmark og Slesvig, Novemberforfatningen.

1864

Østrig og Preussen kræver Novemberforfatningen ugyldiggjort og krigen 1864 er en realitet. Danmark taber krigen efter slaget ved Dybbøl 18. april.

1866

Skovgaard rejser til Sverige for at se Den Skandinaviske Udstilling på Akademiet i Stockholm. Skovgaard udstiller selv på Sveriges Nationalmuseum, men det vides ikke med hvilket værk.

1868

Georgia Skovgaard dør i barselsseng med parrets fjerde barn, der er dødfødt.

1869

Skovgaard rejser til Italien, da han har modtaget Det Anckerske Legat. Han følges med Wilhelm Marstrand og Adolph Kittendorff.

1870

Kunsthistorikeren N.L. Høyen dør.

1872

N.F.S. Grundtvig dør.

1873

Vennen og kunstneren Wilhelm Marstrand dør

1874

Skovgaard færdiggør sit sidste og største værk Sommereftermiddag med borddragende regnbyge. Jægersborg Dyrehave

1875

Skovgaard dør den 13. april.

Kilde: Baseret på biografi ved Karina Lykke Grand og Gertrud Oelsner i bogen P.C. Skovgaard. Dansk guldalder revurderet, 2010, Aarhus Universitetsforlag.

